

金漫獎獎勵辦法第四條、第六條、第十二條修正草案總說明

金漫獎獎勵辦法（以下簡稱本辦法）於一百零一年三月五日由前行政院新聞局依據文化創意產業發展法第十二條第二項規定訂定發布，期間歷經七次修正，最後一次修正日期為一百十二年四月二十一日施行，配合國內漫畫產業現況，希能透過檢討修正本辦法，使獎項規定符合實際需求，爰擬具本辦法第四條、第六條、第十二條修正草案，其修正要點如下：

- 一、獎勵方式、報名應備條件修正為由本部另行公告之（修正條文第四條及第六條）。
- 二、增列有關違反性別平等及勞工相關法令之處理規定（修正條文第十二條）。

金漫獎獎勵辦法第四條、第六條、第十二條修正 草案條文對照表

| 修正條文 | 現行條文 | 說明 |
|---|--|---|
| <p>第四條 <u>前條獎勵項目之獎勵方式，由本部另行公告之。</u></p> | <p>第四條 本辦法獎勵方式如下：</p> <p>一、<u>入圍前條第一款至第三款獎項者，每一獎項之名額以三名為限，各頒發入圍獎牌一面及入圍獎金一萬元；入圍前條第四款獎項者，以十五名為限，各頒發入圍獎牌一面及入圍獎金一萬元；入圍作品由二人以上共同創作者，入圍獎牌各一，入圍獎金均分。獲獎者不重複頒發入圍獎金。</u></p> <p>二、<u>漫畫新人獎、跨域應用獎及漫畫編輯獎得獎者各一名，各頒給獎座一座及獎金新臺幣十五萬元。</u></p> <p>三、<u>年度漫畫獎得獎者六名，各頒給獎座一座，以及獎金各新臺幣三十萬元；若得獎作品已由事業、公（協）會、法人、商號或團體出版發行或於數位漫畫平臺公開傳輸，頒給獎座一座；若得獎作品為個人、事業、公（協）會、法人、商號或團體與政府機關（構）共同合作者，另頒給共同合作出版或發行之政府機關（構）獎座一座。</u></p> <p>四、<u>金漫大獎得獎者，由金漫獎評審會（以下簡稱</u></p> | <p>一、考量獎勵方式屬細項規範，調整為由本部另行公告之，刪除第一款至第七款，以因應獎勵需求及漫畫產業發展趨勢，於當年度報名須知加以訂定，提升辦理彈性及時效。</p> <p>二、參考經濟部協助產業創新活動補助獎勵及輔導辦法第二十一條之一、數位發展部協助產業創新活動補助獎勵及輔導辦法第十八條、農業部協助產業創新活動補助獎勵及輔導辦法第二十二條法制體例，酌作文字修正。</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p><u>評審會)自獲前條第四款獎項之得獎者中評選出，另頒給獎座一座，以及獎金新臺幣二十萬元；若得獎作品已由事業、公(協)會、法人、商號或團體出版發行或於數位漫畫平臺公開傳輸，頒給獎座一座；若得獎作品為個人、事業、公(協)會、法人、商號或團體與政府機關(構)共同合作者，另頒給共同合作出版或發行之政府機關(構)獎座一座。</u></p> <p><u>五、特別貢獻獎得獎者一名，頒給獎座一座及獎金新臺幣十五萬元。</u></p> <p><u>六、得獎作品由二人以上共同創作者，獎座各一；其有獎金者，獎金均分。</u></p> <p><u>七、評審會應自前條之參賽作品中，評選出各類獎項入圍者及得獎者。但未達標準者，評審會得為減少或從缺之決定。</u></p> | |
| <p><u>第六條 應以實體或數位漫畫作品報名參賽，報名參賽之應備條件由本部另行公告之。</u></p> | <p><u>第六條 除以下各類獎項另有規定外，應以實體或數位漫畫作品報名參賽。但翻譯作品不得報名參賽。</u></p> <p><u>一、漫畫新人獎：</u></p> <p><u>(一)於報名年度前一年之一月一日起至十二月三十一日止，首度在我國境內個人出版或經由商業通路或數位平臺，出版發行或公開傳輸漫畫作品之個人。曾報名參加第三條第一款及第四款獎項者，不得報名本獎</u></p> | <p>考量各獎項報名應備條件屬細項規範，調整為由本部另行公告之，刪除第一款至第五款，以因應實務需求，於當年度報名須知加以訂定，提升辦理彈性及時效，爰酌作文字修正，參考法制體例同第四條說明二。</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>項。</p> <p><u>(二) 參賽作品不限主題及呈現方式，內容應具完整性。其中數位漫畫作品不得少於三百格。實體漫畫作品如於雜誌期刊連載者，應不得少於一百頁。</u></p> <p><u>二、漫畫編輯獎：</u></p> <p><u>(一) 於報名年度前一年之一月一日起至十二月三十一日止，應為首度在我國境內經由數位平臺或商業通路，公開傳輸或出版發行漫畫出版品（出版日期依版權頁登載日期為準），參賽者在該作品著作權頁載明擔任編輯相關職務者或於數位平臺擔任編輯職務者，且對臺灣原創漫畫作品之出版及推廣有具體成效或特殊表現。</u></p> <p><u>(二) 參賽作品不限主題及呈現方式，就已出版發行或於數位平臺公開傳輸之漫畫作品，輔以結合資源、完整展現漫畫主題之編輯過程以及參與編輯人員背景說明。</u></p> <p><u>三、跨域應用獎：</u></p> <p><u>(一) 於報名年度前一年之一月一日起至十二月三十一日止，利用已出版發行或數位平臺公開傳輸之臺灣原創漫畫作品進行跨域應用之個人、事業、公（協）會、法人、商號、團體。</u></p> <p><u>(二) 參賽作品不限主題及</u></p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p><u>呈現方式，利用已出版發行或數位平臺公開傳輸之臺灣原創漫畫作品，進行跨域創製、展覽與技術交流等應用媒合。</u></p> <p><u>四、年度漫畫獎：</u></p> <p><u>(一) 於報名年度前一年之一月一日起至十二月三十一日止，首度在我國境內個人出版或經由數位平臺或商業通路，公開傳輸或出版發行漫畫作品（出版日期依版權頁登載日期為準）之個人，或作品之事業、公（協）會、法人、商號或團體報名參賽；若為個人、事業、公（協）會、法人、商號或團體與政府機關（構）共同合作之作品，應取得該政府機關（構）授權同意後始得報名參賽。</u></p> <p><u>(二) 參賽作品不限主題及呈現方式。其中數位漫畫作品不得少於三百格。實體漫畫作品如於雜誌期刊連載者，應不得少於一百頁。</u></p> <p><u>五、特別貢獻獎：由對推動我國漫畫產業有具體成就或特殊貢獻之國民報名參賽，或由政府機關（構）、學術機構、事業、法人、團體、學者專家就推動我國漫畫產業有具體成效或特殊貢獻之國民推薦參賽；推薦人如獲聘為評審委員，得於評審會議時，陳述</u></p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p><u>推薦理由，但於評審得獎人人選時應自行迴避，不得參與投票。</u></p> | |
| <p>第十二條 違反前條第一款或第二款規定者，本部應撤銷其入圍、得獎資格，入圍、得獎者並應將獎牌、獎座及獎金繳回本部。</p> <p>違反前條第四款規定者，視同放棄獎金請求權。</p> <p><u>獲獎勵之自然人、獲獎勵者之負責人，如有違反性別平等相關法令規定，經檢察官提起公訴或主管機關認定者，本部得視情節輕重撤銷或廢止其入圍、得獎資格，並追繳其已領得之獎座及獎金，獲獎勵者如有違反勞工相關法令規定者，亦同。</u></p> <p>經本部撤銷或廢止入圍、得獎資格者，自撤銷或廢止之日起二年內，不得報名、參賽本部金漫獎之各類獎項；其獎金未全數繳回者，亦同。</p> | <p>第十二條 違反前條第一款或第二款規定者，本部應撤銷其入圍、得獎資格，入圍、得獎者並應將獎牌、獎座及獎金繳回本部。</p> <p>違反前條第四款規定者，視同放棄獎金請求權。</p> <p>經本部撤銷入圍、得獎資格者，自撤銷之日起二年內，不得報名、參賽本部金漫獎之各類獎項；其獎金未全數繳回者，亦同。</p> | <p>一、第三項增列違反性別平等及勞工相關法令規定之處理方式。</p> <p>二、原第三項之項次調整為第四項，並配合第三項規定，增列廢止得獎資格者之規定，爰酌作文字修正。</p> |