



原住民族委員會

原住民族傳統智慧創作專用權公告

申請案號	1060322000031
申請日期	106年3月22日
名稱	Pawali—Ciopihay 舞蹈、歌曲
種類	<input type="checkbox"/> A 宗教祭儀 <input type="checkbox"/> B 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> C 舞蹈 <input checked="" type="checkbox"/> D 歌曲 <input type="checkbox"/> E 雕塑 <input type="checkbox"/> F 編織 <input type="checkbox"/> G 圖案 <input type="checkbox"/> H 服飾 <input type="checkbox"/> I 民俗技藝 <input type="checkbox"/> J 其他文化成果表達
說明	<p>Ciopihay（音近：久比嗨。譯為：戴羽毛的階級）為奇美部落男子年齡階級第二階層，年齡約在 17 到 20 歲間，在奇美部落年齡階級中擔負最繁重的工作，也是最嚴格訓練的階級。所有勞力繁重的工作皆由 Ciopihay 階級負責。所有工作任務以最賣力的精神，勇往直前、一馬當先，但態度及神情舉止卻最為謙虛，此象徵奇美部落的精神。Pawali 祭歌為阿美族奇美部落 Ilisin（年祭）時，由男子第三階級以上領唱，眾人答唱，目的是訓練男子年齡階層第二階級「Ciopihay」的體魄、耐力和默契。Pawali 祭歌係專為磨練「Ciopihay 階級」所唱，歌曲重點在祭歌的節拍轉換，及吟唱時配合舞步的精準度，考驗 Ciopihay 階級的體魄、耐力和默契，彰顯階級團結一心，呈現力與美的結合，並藉此增加族群內部的認同及向心力。Pawali 祭歌共四段（應答唱）旋律不斷反覆，歌曲全為虛詞，表現雄壯威勇的氣魄，吟唱時每一次高音需配合變換一個動作及步伐。Pawali 之意涵包括第三階級領唱的歌曲及第二階級 Ciopihay 所展現的舞蹈，具有 Ciopihay 階級所代表之責任與精神的文化意涵。舞步以雄壯、豪邁為基礎，有別於其他阿美族部落，多以輕盈、富變化的歌舞為動作，在部落 Ilisin（年祭）進行 Pawali 舞蹈時，Ciopihay 階級雙手皆以十指交扣方式相牽，進行圈舞，全程低頭吟唱，除最後一個階段的送靈祭歌之外，所有的動作皆為兩手打直上下擺動，步伐隨著節拍規律前後移動，唯獨在右腳踢出之後同時點兩下，讓鈴鐺多發出聲響。其舞步需配合吟唱之歌謠，考驗該階級男子之體力與默契，在答唱與舞蹈的過程被要求必須保持低頭，展現 Ciopihay 謙遜之精神。</p>
准予登記理由及法令依據	依據「原住民族傳統智慧創作保護條例」第七、九條規定
專用權名稱(代表人)	阿美族奇美部落(代表人：都元俊)
智慧創作內容是否公開	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，原因：
證書號數	美 CD000009
公告日	107 年 4 月 25 日